

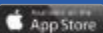
OMAN AIR الطيران العماني

أجنحة عُمان



موسكو: جمال فصل الشتاء في روسيا

مجلة رحلات الطيران العماني | أكتوبر ٢٠١٨ | احتفظ بنسختك المجانية



قم بتحميل تطبيق الطيران العماني | [youtube.com/omanair](https://www.youtube.com/omanair)



| [instagram@omanairofficial](https://www.instagram.com/omanairofficial)



| twitter.com/omanair



| [facebook.com/omanair](https://www.facebook.com/omanair)



من وحي المتحف الوطني: قلعات، من مواقع التراث العالمي في (اليونسكو)

كانت مدينة قلعات القديمة الميناء الرئيسي في شمال سلطنة عُمان من القرن السابع حتى القرن التاسع الهجري (القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر الميلادي). في هذه العدد من مجلة أجنحة عُمان، يخبرنا المدير العام للمتحف الوطني، جمال الموسوي، ورئيسة قسم البحوث والدراسات، موزة الوردية، بالمزيد عن هذا المكان الرائع الذي يلعب دوراً هاماً في تاريخ عُمان. (تصوير صالح الرزيقي / المتحف الوطني).



أجزاء من لوحات لتزيين الجدران جامع قلعات (عُمان)

المنشأ: قلعات على الأرجح

المواد: خزف مزجج، وصلصال

الفترة: ما بين القرنين ٨-٩هـ/١٤-١٥م

تم تصميم هذه اللوحات الزخرفية استناداً إلى النمط التركيبي للبلاط النجمي الشكل؛ وهي مصنوعة من قطع مكسورة من البلاط المزجج الأخضر اللون، وتم صفها جنباً إلى جنب باستعمال طبقة سميكة من الصلصال الطيني.

وقد تم تشكيل اللقائف باستعمال قوالب خاصة؛ تم اكتشافها خلال التنقيبات الأثرية، ولا يُدرى على وجه الدقة فيما إذا كانت هذه اللوحات تنتمي إلى الهيكل الأصلي للجامع، أو أضيفت لاحقاً عند تجديده بعد الزلزال الذي ضرب المدينة في نهاية القرن (٩هـ/١٥م).

كانت مدينة قلعات الأثرية، والمعروفة بكونها المدينة التوأمة لهرمز؛ وهي الميناء الرئيسي في شمال عُمان، ما بين القرنين (٧-٩هـ/١٣-١٥م)، وكان جامع المدينة هو الصرح المعماري الأكثر شهرة من بين أبنيتها، وقد بني في عام (٦٩٩هـ/١٣٠٠م)، من قبل (بيبي مريم)؛ زوجة بهاء الدين عياز؛ ملك هرمز، وحاكم المدينة.

وقد زار الجغرافي العربي ابن بطوطة مدينة قلعات في القرن (٨هـ/١٤م)، وترك وصفاً للجامع، بعيد الانتهاء من إنشائه، جاء فيه:

”ومدينة قلعات على الساحل، وهي حسنة الأسواق، ولها مسجد من أحسن المساجد، حيطانه بالقاشاني، وهو شبيهه الزليج، وهو مرتفع، يُنظر منه إلى البحر، والمرسى...“.

وقد لحق الدمار بالجامع على يد البرتغاليين في عام (٩١٣-٩١٤هـ/١٥٠٨م)، والمعروض هنا هو لبقايا العناصر الزخرفية للجامع؛ والتي عثر عليها أثناء التنقيبات الأثرية الأولية بالموقع، خلال الفترة (٣٠-٤٣٣هـ/١١٠٨-١٢م)، وفي عام ٢٠١٨م أدرج موقع قلعات في قائمة التراث العالمي (اليونسكو).



جذاعة من بلاط
المنشأ: قلمات (محافظة شمال الشرقية)
الأصل: قاشان، (إيران)
المواد: خزف مزجج
الفترة: ٦٦٨-٧١٠هـ/١٢٧٠-١٣١٠م

البلاط القاشاني

خلال الحقبة المغولية الإيلخانية؛ أي في حوالي (٦٦٨-٧١٠هـ/١٢٧٠-١٣١٠م)، اشتهر صناع الخزف في (كاشان) بوسط بلاد فارس (إيران) بصنع البلاط المزجج لتزيين الجدران؛ حيث عادة ما كان يتم ترتيب البلاط كأقاريز، أو ك لوحات من الفسيفساء، تأخذ شكلي النجوم، والتقاطعات الهندسية، وكان يتم إنتاج ثلاثة معالجات زخرفية للأسطح، وهي: الأسطح ذات البريق، والطلاء الأزرق الغامق، والترجيح الفيروزي اللون.

وفي وصفه لزخرفة الجامع استخدم ابن بطوطة مصطلح "القاشاني"؛ وهو ما أكدته أعمال التنقيب الأثرية الميدانية؛ والتي تدل على أن العديد من أجزاء البلاط قد تم استيرادها من مدينة "كاشان"؛ حيث تم العثور على جذادات من بلاط قاشان في المصلى بجوار المحراب، وخارج الجامع بجوار المئذنة؛ حيث كانت تقع البوابة الرئيسية على الأرجح.



للمزيد من المعلومات:

هاتف: (+٩٦٨ ٢٢٠٨١٥٠٠)

فيسبوك: NationalMuseumOman

تويتر: NM_OMAN

إنستغرام: NM_OMAN

البريد الإلكتروني: booking@nm.gov.om

المتحف الوطني يرحب بكم
يفتح المتحف أبوابه طوال أيام الاسبوع
(١٠ صباحاً - ٥ مساءً)، ما عدا أيام الجمعة
(٢ ظهراً - ٦ مساءً)، ويغلق شبك بيع
التذاكر نصف ساعة قبل مواعيد الإغلاق
المعلنة.

