

OMAN AIR الطيران العماني

أجنحة عُمان



SULTANATE OF
oman
Ministry of Tourism

IRONMAN
70.3 OMAN
MUSCAT

الطيران العماني: الناقل الرسمي للحدث

بطولة الرجل الحديدي (تريثلون 70.3) في سلطنة عمان:
لياقة وسرعة في عام ٢٠١٩

مجلة رحلات الطيران العماني | ديسمبر ٢٠١٨ | احتفظ بنسختك المجانية



قم بتحميل تطبيق الطيران العماني | [youtube.com/omanair](https://www.youtube.com/omanair)



| [instagram.com/omanairofficial](https://www.instagram.com/omanairofficial)



| twitter.com/omanair



| [facebook.com/omanair](https://www.facebook.com/omanair)





الموسيقى التقليدية البدوية: رقصة البرعة

البرعة، هو تقليد بدوي موسيقي ترجع أصوله إلى جبال ظفار في جنوب سلطنة عُمان. هنا، يخبرنا المدير العام للمتحف الوطني جمال الموسوي، ورئيسة قسم البحوث والدراسات، موزة الوردية، المزيد عن هذا المكون الفريد من التراث الثقافي العماني غير المادي. (تصوير صالح الرزيقي / المتحف الوطني).



البرعة

رقصة البرعة هي فن غنائي تقليدي يؤدي بأسلوب رقصة الحرب، ويكون مصحوبًا بشعر يُلقى بلهجة محلية، تختص به محافظة ظفار، وقد أدرج في عام (٣١-٤٣٣٢هـ/٢٠١٠م) ضمن قائمة منظمة (اليونسكو) للتراث الثقافي اللامادي للإنسانية، حيث يؤدّيها ما بين عشرة إلى ثلاثين رجلًا وإمرأة، يتوزعون على شكل حلقة نصف دائرية، ويتولون الهتاف، والتصفيق، بينما يقوم رجلان بأداء حركات الرقص، شاهرين خناجرهم فوق مستوى الكتف.

ومن الآلات الموسيقية المصاحبة للبرعة: الكاسر، والرحماني، والمرواس، والدف، والناي.

وصف لرقصة البرعة كما ورد في لائحة منظمة (اليونسكو) كواحد من روائع التراث الشفهي وغير المادي للبشرية (٣١-٤٣٣٢هـ/٢٠١٠م).



جنيبة
الأصل: (محافظة ظفار)
المواد: فضة، وقرن وحيد القرن،
وجلد، وخشب
الفترة: القرن ١٤هـ/٢٠م

للمزيد من المعلومات:
هاتف: (+٩٦٨ ٢٢٠٨١٠٠٠)
فيسبوك: NationalMuseumOman
تويتر: NM_OMAN
إنستغرام: NM_OMAN
البريد الإلكتروني: booking@nm.gov.om



المتحف الوطني يرحب بكم
يفتح المتحف أبوابه طوال أيام الاسبوع
(١٠ صباحاً - ٥ عصرًا)، ما عدا أيام
الجمعة (٢ ظهراً - ٦ مساءً)، ويغلق
شباك بيع التذاكر نصف ساعة قبل
مواعيد الإغلاق المعلنة.

