

وتحتفي هذه القاعة أيضاً بتاريخ عُمان الحديث؛ بدءاً من عام (٥٦-١٦٢هـ/٤٤-١٧٤٩م)، وإلى وقتنا الحاضر، وهي بذلك تركز بشكل كبير على أسرة البوسعيد الحاكمة، كما تضم قسم رموز الدولة، والخدمات البريدية، والعملات، والهدايا التذكارية، واللوحات الجدارية لمنجزات النهضة المباركة، وتتميز بوجود منظومات تفاعلية.

يعد عصر النهضة المباركة من أهم المراحل التاريخية التي عاشتها عُمان في عصرها الحديث؛ فبحلول عام (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م) انتقلت البلاد من حقيبتها الماضية إلى عصر دولة المؤسسات الحديثة، والتي شهدت العديد من التغيرات في مختلف مجريات الحياة، وفقاً لمارسمة لها بالنهضة هذه النهضة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -طيب الله ثراه-، والذي عمل على بث، وتدعيم الحداثة، والتطور مع المحافظة على مكونات الهوية العُمانية الأصيلة في مجالات التنمية الشاملة؛ وذلك من خلال إقامة دولة المؤسسات الحديثة، ومنظومة القوانين، والتشريعات، والأسس الراسخة لبنية تحتية كاملة، وتعزيز الأمن الوطني، وبناء علاقات وطيدة مع دول العالم.



THE
NATIONAL
MUSEUM



وهضات هزقت ساعة عصر النهضة في المتحف الوطني

الإبداعية، والفكرية، ولاسيما في مجالات الحفاظ على الشواهد، والمقتنيات، وإبراز الأبعاد الحضارية لعُمان؛ وذلك بتوظيف واعتماد أفضل الممارسات والمعايير المتبعة في مجالات العلوم المتحفية.

أما رؤية المتحف فتجلى في تقديم القيادة للصناعة المتحفية بالسلطنة بما يحقق النقلة النوعية المنشودة لهذا القطاع.

ويتجسد ذلك كله في: أولاً: توزيع تجربة العرض المتحفي على (١٤) قاعة، تتضمن أكثر من (٧٠٠٠) من اللقى المميزة، والمنقاة بعناية، و(٣٣) منظومة عرض تفاعلية رقمية. ثانياً: يعتبر أول متحف بالسلطنة يتضمن مركزاً للتعليم، مجهزاً وفق أعلى المقاييس الدولية. ثالثاً: يعتبر أول متحف بالسلطنة يتضمن مرافق للحفاظ والصون الوقائي، ومختبرات تجهيزاً كاملاً. رابعاً: يعتبر أول متحف بالسلطنة يتضمن قاعة عرض صوتية ومرئية؛ بتقنية (UHD)، خامساً: هو أول متحف بالشرق الأوسط يوظف منظومة «برايل» باللغة العربية. سادساً: هو أول متحف بالشرق الأوسط يوظف منظومة المخازن المفتوحة.

يعد المتحف الوطني الصرح الثقافي الأبرز في سلطنة عُمان، والمخصص لإبراز مكونات التراث الثقافي لعُمان، منذ ظهور الأثر البشري في عُمان وإلى يومنا الحاضر؛ والذي نستشرف من خلاله مستقبلنا الواعد.

وقد أنشئ المتحف الوطني بموجب المرسوم السلطاني رقم (١٣/٢٠٢/٦٢)، الصادر بتاريخ (١٦ من محرم سنة ١٤٣٥هـ)، الموافق (٢٠ من نوفمبر سنة ٢٠١٣م)؛ وبذلك أصبحت له الشخصية الاعتبارية؛ بما يتوافق، والتجارب، والمعايير العالمية المتعارف عليها في تصنيف المتاحف العريقة.

ويحظى المتحف الوطني بالرعاية الفخرية السامية من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق بن تيمور المعظم - حفظه الله ورعاه -.

ويهدف المتحف إلى تحقيق رسالته التعليمية، والثقافية، والإنسانية، من خلال ترسيخ القيم العُمانية النبيلة، وتفعيل الانتماء، والارتقاء بالوعي العام لدى المواطنين، والمقيمين، والزائر، من أجل عُمان، وتاريخها، وتراثها، وثقافتها، ومن خلال تنمية قدراتهم





حقيبة المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور
- طيب الله ثراه -

والمتضمنة على الأدوات والمواد التي استعملت في كتابة (الوصية)، ويظهر على ظهر الحقيبة الطغرائية السلطانية (الواثق بالله المجيد قابوس بن سعيد بن تيمور آل سعيد)، وتشمل ملحقات الحقيبة السلطانية على: أظرف بريدية ملونة، وأقلام حبر ملونة، وأوراق تدوين الملاحظات، وأقلام تظليل ملونة، ومقابض اللاصق الورقي، وشمع أحمر، وولاعة للشمع، وخاتم الدمغ من الذهب الخالص





طبق تذكاري احتفاءً بمناسبة اليوبيل الفضي (١٩٧٠-١٩٩٥)

المواد: بورسلين
 الصانع: شركة (أسبري)
 المنشأ: لندن (المملكة المتحدة)
 التاريخ: ١٩٩٥م
 من مقتنيات المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن
 تيمور (طيب الله ثراه)



الوصية: نهضة متجددة

تشرف المتحف الوطني بتوجيهات مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان
 هيثم بن طارق بن تيمور المعظم - حفظه الله ورعاه - بعرض أصل الرسالة
 رقم المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور -
 طيب الله ثراه - والموجهة إلى أصحاب السمو أعضاء مجلس العائلة المالكة
 الكرام عبر مجلس الدفاع، حيث يمكن لعموم زوار المتحف الوطني من
 مواطنين ومقيمين وسواح وأجانب الإطلاع على أصل الرسالة في قاعة
 عصر النهضة بقسم رموز الدولة.





مطعم بيت اللبان بيت الكرم والجود العماني

ندعوكم للانضمام إلينا والاستمتاع بأطيب وألذ الوجبات العمانية التقليدية، وسط أجواء تراثية ممزوجة بعبق «اللبان» الفريد، الذي يضفي حالة روحانية صافية ومميزة في المكان، ويعكس جانب من التراث العربي الأصيل.

استمتع برحلة لا متناهية من أشهى الأطباق

يتميز المطبخ العُماني بالجمع بين مجموعة مختارة من النكهات التي جاءت من مناطق وطائها أقدام الرحالة العُمانيين أثناء رحلاتهم التجارية التي استمرت لأعوام طويلة.



للمزيد من المعلومات:
هاتف: +968 22081500

فيسبوك: NationalMuseum Oman

تويتر: NM_OMAN

إنستغرام: NM_OMAN

البريد الإلكتروني: booking@nm.gov.om



جائزة الإنسان العربي الدولية

منح المركز العربي الأوروبي لحقوق الإنسان والقانون الدولي، الذي يتخذ من العاصمة النرويجية «أوسلو» مقراً له، جائزة الإنسان العربي الدولية لعام (٢٠١٦م) للسلطان قابوس بن سعيد بن تيمور - طيب الله ثراه - تقديراً لجهوده العظيمة، وإسهاماته النبيلة في مجال حماية، ودعم وتعزيز حقوق الإنسان، محلياً، وعربياً، ودولياً، والتي شاهدها بشكل مؤثر في شخصيته من خلال الفترة المحددة لرصد الاستحقاق للجائزة والتي كانت ممتدة من الفترة ٢٠١١م - ٢٠١٥م وقد تم إصدار هذه الشهادة وإقرارها من المدير الإقليمي (د. أحمد غازي) والأمين العام (إيهان جاف).